

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

九

高宗純皇帝御筆

臨董其昌帖

十冊

偶成詩

一卷

畫松

一卷

書大寶箴

一卷

臨米芾帖

一卷

白澗行宮詩

一軸

數詩擬鮑明遠體

一軸

百衲琴舊作

一軸

行次見寒崔詩

一軸

登雲罩寺定光塔詩

一軸

仿黃庭堅筆意舊作

一軸

舊作

一軸

舊作

一軸

春菜圖

一軸

魚藻圖

一軸

松菊猶存圖

一軸

水鳥窺魚圖

一軸

蕉石圖

一軸

墨荷

一軸

畫松石

一軸

畫雲山

一軸

書陸東之蘭亭詩 一軸

書陶望齡詩 一軸

臨王羲之邱令帖 一軸

臨王羲之二帖 一軸

臨王羲之二帖 一軸

臨虞世南帖 一軸

臨褚遂良潭府帖 一軸

臨顏真卿書 一軸

節臨顏真卿送劉大沖敘一軸

臨柳公權帖一軸

臨楊凝式韭花帖一軸

臨蘇軾帖一軸

臨蘇軾帖一軸

節臨黃庭堅高松賦一軸

仿黃庭堅書一軸

臨米芾書一軸

臨米芾帖

一軸

臨米黻慶雲帖

一軸

臨趙孟頫書杜甫詩

一軸

臨趙孟頫書蘇軾詩帖

一軸

仿倪瓚墨竹

一軸

倣元人小景

一軸

臨俞和書

一軸

快雪堂記并詩墨刻

一卷

皇上御筆

白雉歌程琳繪圖

乙丑

文房四詠

此四軸

未題年月

1

高宗純皇帝御臨董其昌帖 十冊

本幅高麗箋本摺裝十冊每冊十二幅皆縱
五寸橫七寸三分

御筆臨董其昌各體書並識

臣繇言力命之用以無所立帷幄之謀而又
愚菴天下已定唯有江東當少留思聖恩垂
矜待以殊禮遣侍中王穰杜襲就問臣深
山窮谷爭獻米豆道路不絕彼師喪膽我衆

作氣身為廉吏衣食不充惟願策其舊歟矜
其老困戎輅艱難臣以扈從遠違即日長
史逮陳大將軍徐晃運田單之奇厲憤怒之
衆馘斬凶頑傳方反覆胡修背恩天道禍淫
不終厥命上表以聞墓田丙舍欲使一孫
於城西一孫於都尉府上有黃庭下開元
後有幽闕前命門噓吸廬外入丹田審能行
之可長存黃庭中人衣朱衣開門壯蒼蓋兩

扉幽闕俠之高巍巍丹田之中精氣微玉池
清水上生肥靈根堅固志不衰中池有士服
赤朱橫下三寸神所居中外相距重閉之神
廬之中務修治元靡氣管受精符急固子精
以自持宅中有士常衣絳子能見之可不病
橫理長尺約其上子能守之可無恙呼喻廬
間以自償保守完堅身受慶方寸之中謹益
藏精神還歸老復壯俠以幽闕流下竟養子

玉樹令可杖。至道不煩。不旁遊。靈臺通天。臨
中野。方寸之中。至闕下。玉房之中。神門戶。既
是公子教我者。明堂四達。法海員。真人子丹
當我前。得宋榻不全。本黃庭經。臨竟。忘者
遂節。通者義著。昭之東海。屬之華嶽。我澤如
春。下應如草。道光宇宙。賢者託心。鄰國傾慕。
四海延頸。思戴燕主。仰望風聲。二域必從。則
王業隆矣。雖淹留於兩邑。乃致連於天下。不

幸之變。世所不圖。敗於垂成。時運固然。若乃
逼之以威。劫之以兵。則攻取之事。求欲速之
功。樂毅論。書雲之曰。臨鍾王帖。以無帖本
相對。故多出入。然臨帖。政不在形骸之似也。

董其昌

冊一

羣賢畢至。少長咸集。此地有崇山峻嶺。茂林
修竹。又有清流激湍。映帶左右。引以為流觴
曲水。列坐其次。雖無絲竹管弦之盛。一觴一

詠亦足以暢叙幽情。是日也。天朗氣清。惠風和暢。仰觀宇宙之大。俯察品類之盛。所以遊目騁懷。足以極視聽之娛。信可樂也。夫人之相與。俯仰一世。或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於己。快然自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之矣。向之所欣。俛仰之間。以為陳迹。猶

不能不以之興懷况修短隨化終期於盡古
人云死生亦大矣豈不痛哉唐褚河南臨
稭帖白麻墨跡一卷曾入元文宗御府吾鄉
張東海先生觀於曹涇楊氏之行澤樓蓋雲
間世家所藏也筆法飛舞神采奕奕可想見
右軍真本風流實為希代之寶余得之吳太
學每以勝日展玩輒為心開至於手臨不一
二卷止矣苦其難合也昔章子厚日臨蘭亭

一卷東坡開之以為從門入者不是家珍東坡學書宗旨如此趙文敏臨楔帖最多猶不至如宋人紛紛聚訟直以筆勝口耳所謂善易者不談易信然戊申元正之四日臨家藏

唐摹楔帖於瑞環樓董其昌

冊二

足下時事少可數來主人相尋下官吏不東西未委若為言耶足下不返重遣信往問願知心素日書知足下故羸疾間觸暑遠涉

憂不可言。吾故羸乏，不具王羲之白。僕近
修小園子，殊佳致。菓雜藥，深可致懷也。吾
前東粗云作佳觀，吾為逸民之懷久矣。足下
何以方復及此？似夢中語，取無緣言面為歎。
書何能悉。得都下九日書，見桓公當陽去。
月九日書，久當至洛，但運遲可憂耳。得仁祖
廿六日脚疾，更委篤，深可憂。當今人物眇然，
而艱疾若此，令人短氣。鄱陽書停諸舍，便

有月未具散騎書知情至草草未發遣奉去
月間承婦等復不能差深憂慮耳獻之白
不審疾得損未極憂及更能出入未前書云
至於散情嬾疾苦療得所深喜慰想必為問
敬和晚際似差耶獻之極熱敬惟府君此
月內得書來時幾同得希此消息極悶悶君
中復如何想膿不能潰意甚無賴君有好藥
必時復與府中多少極濟事耶董其昌臨二

王帖

冊三

然則大教之興。基乎西土。騰漢庭而皎夢。照東域而流慈。昔者分形分跡之時。言未馳而成。化當常現常之世。民仰德而知遵。及乎晦影歸真。遷儀越世。金容掩色。不鏡三千之光。麗象開圖。空端四八之相。於是微言廣被。拯含類於三途。遺訓遐宣。導羣生於十地。然而真教難仰。莫能一其旨。歸曲學易遵邪。正於

焉紛紜所以空有之論或習俗而是非大小
之乘乍沿時而隆替有元奘法師者法門之
領袖也幼懷貞敏早悟三空之心長契神情
先苞四忍之行松風水月未足比其清華仙
露明珠詎能方其朗潤故以智通無累神測
未形超六塵而迥出隻千古而無對凝心內
境悲正法之陵遲栖慮元門慨深文之訛謬
思欲分條析理廣被前聞截偽續真開茲後

學是以翹心淨土。往游西域。乘危遠邁。杖策
孤征。積雪晨飛。途間失地。驚沙夕起。空外迷
天。萬里山川。撥煙霞而進影。百重寒暑。躡霜
雨而前蹤。聖教序為小王書。蓋懷仁自倣
右軍。黃長睿以為右軍劇跡。咸萃其中。非也。
余得唐時絹本真跡。故知之。最確。董其昌識。

丹四

敦頓首頓首。蜡節忽過歲暮。感悼傷悲。意想

自如常。比吾腰痛憤憤得示知意。反不以恙。
王敦頓首頓首。洽白。辱告承問。洽故爾劣。
劣。冀以復叙。還白不具。王洽再拜。三月四
日。珣頓首。末冬衆感。七月書知。問即日何如。
秋弊憂之。劣不具。王珣頓首白。廿四日。廩
白。惟久白想適妙來行。未面遲想。得示知同。
云冀何生。相見近及不多。廩白。七月十日。
万告朗等便。流火感傷兼切。不自勝。奈何奈。

何行轉涼汝等各可知近聞邑邑吾涉道
動下疹乏勞及不具告父疏臣僧虔啟南
臺御史謝憲乃堪驅使臣門義舊粗是所悉
統內新故雜米數十萬斛實須督切憲令請
假在此臣欲折以統攝庶得速辦其頻經督
運已有前效謹以啟聞伏願聽許謹啟僕
無緣奔起倍緬恨不自勝奈何奈何万頓首

黃長睿見內府晉唐名蹟皆有倣書王著

刻閣帖都不能辨。宋景濂集亦云內府真跡。皆芾一手偽造。二公之論如此。故宋人跋鍾太傅戎輅表亦云鍾王之書雖以千金求觀一字不可得。書學至後代日難。一日有因耳。

其昌

冊五

家姪至。承法師道體安居。深以為慰耳。復補久棄塵滓。與彌勒同龕。一食清齋。六時禪誦。得果已來。將無退轉也。奉別。儵爾踰卅載。即

日遂良殯鬢盡白兼復近歲之間嬰茲草土
鵲之志觸緒生悲且以即日蒙恩驅使盡
生報國塗路近止無由束帶西眺於邑悲罔
更深因姪還州慘塞不次孤子褚遂良頓首
和南 昔之三河徙殖九畹移根開花建始
之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將
雛集鳳比翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月映而
吟援乃有奉曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚

龍起伏節豎山連文橫水蹙匠石驚視公輸
眩目雕鐫始就剝剝仍加平鱗鏟甲落角摧
牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞
若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿十
年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋
菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東
海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊
葉為闕南陵以梅根作冶小山則叢桂留人

扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落
桃林之下右枯樹賦貞觀四年十月八日為

燕國公書丙寅正月晦書其昌

冊六

拙於生事舉家食粥來已數月今又罄竭祇
益憂煎惠及少米實濟艱勤故令陳告也右
顏魯公借米帖陰寒不審太保所苦已損
為慰病妻服藥須少鹿脯有新好者惠及數
片文殊贊猶未獲望於文書細檢也右顏魯

公鹿脯帖

蓋太上有立德其次有立功是

之謂不朽抑又聞之端揆者百宋之師長諸
侯王教人臣之極地豈不以才為世出功冠
一時真卿開府垂明於宋室澤州考績於
國朝道素相承世傳儒雅尚矣夫其果行修
潔斯文彪蔚鄂不照乎移華龍驥驤乎雲路
公山正禮策高足於前冲與太真嗣家聲於
後昔余作郡平原拒胡羯而請與從事掌銓

吏部第甲乙而超升等夷。江月絃魄。秦淮頂
潮。君行句溪。正及春水。鼎哉之子道在何居。
魯郡公顏真卿叙。立德踐行。當四科之首。
懿文碩學。為百氏之宗。忠讜罄於臣節。貞規
存乎士範。述職中外。服勞社稷。靜專由其直
方。動用謂之懸解。山公啟事。清彼品流。叔孫
制禮。光我王度。魯公自書。告身思翁。臨冊七
冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分巖竦闕。仰

視則迢遰百尋下臨則崢嶸千仞珠璧交映
金碧相暉照灼雲霞蔽虧日月至於炎景流
金無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信安
體之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不能尚
也率更令歐陽詢尋有制文武百官各陳
意見公昭宣五紀敷祐兆人詞婉頤深事危
體大恩錫雜絲御札褒美一文一武潘子中
郎或卷或舒阮公校尉瀝血河神叩頭風伯

孝乎感矣。力者負之。解長倩之衣。分季孫之粟。若乞鄰火。比造田家。徐浩書府君碑。李北海為文。貧道頻患脚氣。異常憂悶也。常服三黃湯。諸風疾。兼心中常如刀刺。乃可處方數數服。不然。客舍非常之憂耳。律公能枉步求貧道短草。斯乃好事也。率率不盡。沙門懷素。越觀懷素之書。有飛動之勢。若懸巖墜石。驚電遺光也。珍重。懷素書。以聖母帖為

最勝自叙之狂怪怒張。晝寢乍興。輞機正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一葉報秋之初。乃韭花逞味之始。助其肥腴。實謂珍羞。充腹之餘。銘肌載切。謹修狀陳。謝凝式。

冊八

十一月廿八日。襄頓首。別已經年。每踈馳朋。但極瞻跂之懷。人至承書。窺攬辭意。益勝感著。夏聞郡事清閒。揔適神情。自有高趣。仰羨仰羨。郊燈甫近。天氣變寒。惟眠食愛攝。副此。

遠想不具。襄再頓首。

元豐六年十月十二

日夜解衣欲卧。月色入戶。欣然起行。念無與
樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。相與步於
庭中。庭下如積水空明。水中藻荇交橫。蓋竹
柏影也。何處無月。何處無竹柏。但少閒人如
我兩人耳。此生真欲老牆陰。却掃都忘歲月
深。拔薤已觀賢守政。折蔬聊慰故人心。風流
賀監常吳語。憔悴鍾儀獨楚吟。治狀兩邦俱

第一。潁川歸去。肯重臨。詩一首。呈文之。便毀
之。切感切感。東坡詩。庭堅頓首。兩辱垂顧。
甚惠。放逐不齒。因廢人事。不能奉詣。甚愧來
辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三二紙。門
下生。輒又取去。六十老人。五月揮汗。今實不
能辦此。想聰明可照察也。承晚涼。遂行千萬
珍。噉象江。皆親舊。但盛暑非近。筆研時未能
作書。見為道此意。齊君足下。庭堅頓首。董其

昌

九

目星角以電發。蹄挽踣以風迅。翬龍異而孤
起。耳鳳聳以雙峻。翠華建而出步。闔閭下而
輕噴。低驚羣而不嘶。橫秋風以獨韻。若夫躍
溪舒急。冒絮征叛。直突而建德。項繫橫馳而
世充。領斷咸絕。羣以比德。敢自蹶以致吝。豈
肯浪逐金粟之堆。故當下視八坊之駿。高標
雄跨也。獅子讓獐。逸氣下衰。而照夜矜穩於

是風靡格。顏色妙才。駘入伏不動。終日如坏。乃得玉為銜飾。繡作鞍轡。棘棘栗栗。肉脹筋埋。其報德也。蓋不如偷盧啗。盜策蹇。升柴鑄黃蝸。而吐水。畫白澤而除災。但覺駝垂就。即鼠伏防猜。妒心雖厲。馴號期諧。普倪首以畢世。未伏櫪以興懷。米書此賦。余見三本。學擘窠大字。僅有此本。字字皆可為榜署。米公自言大字如小字。以勢為主者。因有石刻復。

為臨之。庚申正月廿七日。龍華道中。乘快風
書其昌。

香光於米書得力最深。故其下筆。往往別具神解。
揚清歌。發皓齒。北方佳人東鄰子。且吟白紵。
停綠水。長袖拂面為君起。寒雲夜卷霜海空。
胡風吹天飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。錦娃日
落歌吹濛。絃歌興罷拂衣還。弃米何嘗有俸。
錢。恩自大鈞能遂物。只恐一粟是優賢。中岳

外史米元章致爽軒書
共計十冊

冊內分鈐

寶皇修辭立誠漱芳潤游六藝通人情為田賦觀會
心不遠含味經籍煙雲舒卷隨安室有吾與然也
之意乾隆御筆一重垂露一重隸書為無意應筆元
鑑古辭尚體要含豪逸然讀聖賢書必用敬虔
衷激照一重用敝中為飛魚躍喜從之而亦文章
會經訓乾隆半榻琴書惟精惟一乾隆宸翰一重星

雲朝日輝德充符讀書晰理研露居敬存誠涵虛
明鑑登太和執兩用中攜筆流雲藥一重微言晰纖
毫搗藥為春一重圭璋文府勤學好問含經味道深
心託豪素含和幾暇臨池情賞為美用筆在心落
紙雲烟筆花春雨心清聞妙香畫禪室典學勤政
耽書是宿緣學古有獲扇以淳風與物皆春學鏡
千古

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御筆偶成詩一卷

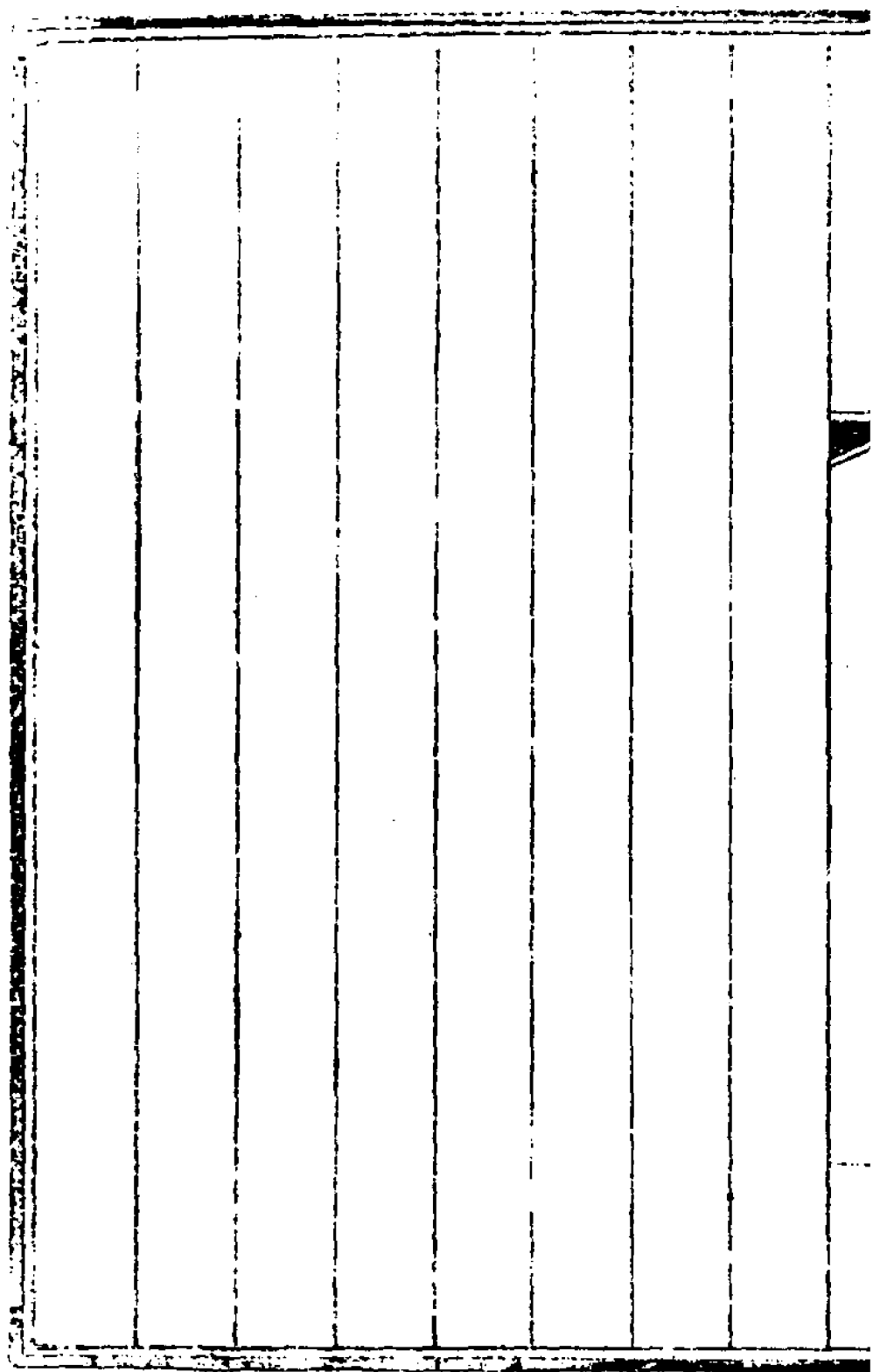
本幅宣紙本縱九寸五分橫三尺三寸二分

御筆行書偶成詩

前已恭錄

一、一首御筆鈐寶二、乾隆宸翰清供耳目謀

三、寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫松 一卷

本幅金粟殿本縱一尺八分橫一尺九寸二分

御筆墨畫松一枝並題

性。是。白。鶴。孤。形。乃。蒼。龍。偃。試。問。如。擇。交。可。能。遺。楚。曉。鈴。寶。一。落。紙。雲。烟。

卷內分鈴

寶璽八徵毫念之寶

古希天子意在筆先。摘藥為春。

盛藏寶里寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書大寶箴 一卷

〔本幅〕宋紙本縱一尺一寸五分橫二尺六寸

御筆楷書大寶箴

歲時編見並識

乾隆御書大寶箴鈐寶三乾隆惟精惟一

〔引首〕

御書樂石良言鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭跋

欽惟

皇上敬修典學淵粹性成

勅幾餘暇游情藝圃經籍子史不釋於御毫翰所寄
皆有闡道法治體之文唐臣張蘊古大寶歲
天筆所書大小不啻數過此卷特以小楷結體蓋因
宋牋精緻最於運墨為宜就其尺幅分布而
成者也夫文皇為造唐令辟又工詞藻蘊古
之獻此歲以記室擢大理丞被東帛之賜可
謂一時榮遇然考其施於有政者不過以文

相賞而已我

皇上法天勤民無少暇逸尤時即前古之歲規用資
考鏡以

生安上聖不棄羣言體味之餘臨池寓意行間墨彩
端莊精麗兼有鍾繇力命羲之黃庭樂毅諸
帖筆法而兢兢乾惕之神理盎然流露於其
間此柳公權所云用筆在心者也臣等朝夕
禁庭幸得瞻仰錦賻祕寶

神動天隨。龍跳鳳舞之妙。有非贊歎所能盡。而於

聖學之健行不息。一日二日。念茲在茲。無往不以適

心者。治心之旨。竊幸得管窺焉。謹拜手稽首

識於卷末。臣梁詩正。臣汪由敦。臣蔣溥。臣莊

有恭。臣嵇璜。臣張若溥。恭跋。鈐印二。臣梁詩

正補拙。莫如勤。

卷內分鈐

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。即事多所欣。天地為師。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



高宗純皇帝御臨米芾帖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸九分。橫三尺七寸五分。

御筆行楷書臨米芾甘露帖

起筆居在升行衛之西。此甘露帖文。

見續編並識

御臨鈐寶二。煙雲無盡藏。乾隆宸翰。

引首

御書寓懷友石鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

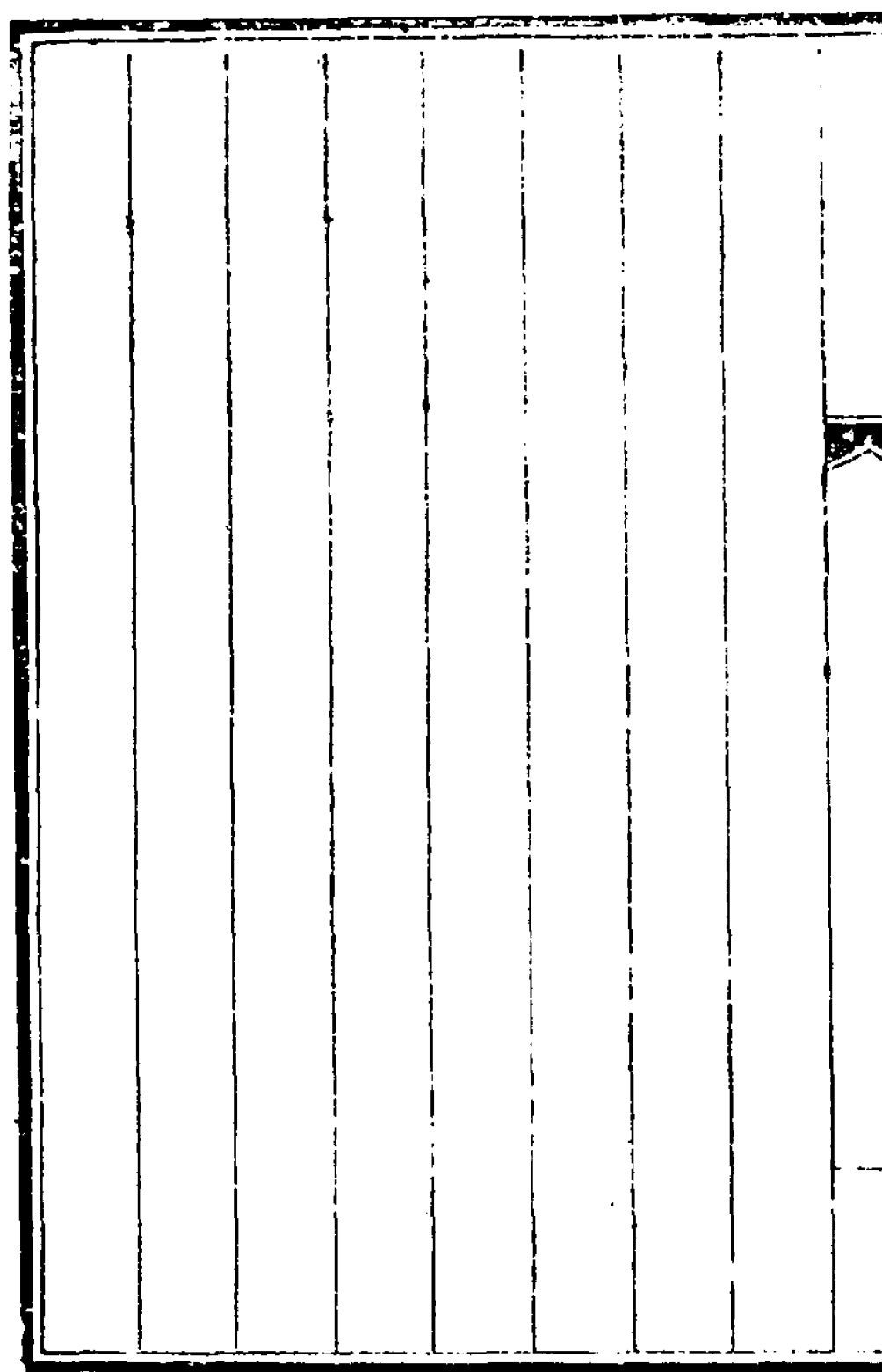
高宗純皇帝御筆白澗行宮詩一軸

本幅金花牋本縱四尺五寸橫二尺

御筆行書

露白清宵景向涼行人欲換葛衣裳協時始覺臨
秋仲穫稼行看築隴場叫草蟲聲含露意漏枝蟾
影淡烟光依稀昨歲關山外吟倚離宮夜漏長
白澗行宮作鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆數詩擬鮑明遠體一軸

本幅金粟牋本縱四尺三寸七分橫四尺四寸四分

御筆行楷書

一心奚所託為君止於仁二典傳

家法敬

天及勤民三無凜然奉大公何私親四序協時日熙
績在撫辰五事惟敬用其要以備身六府賴修治

其施均養人。七情時省察。懼為松欲淪。八珍有弗
甘。念彼饑餓倫。九歌揚政要。鄭衛慢亟陳。十聯書
屏底。式聽師保諄。數詩擬鮑明。速體御筆鈐。寶
二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆百衲琴舊作一軸

本幅冰紋宣紙本縱三尺七寸橫二尺一寸五分

御筆行書

沂公精物理百衲製名琴見說風流極悠然山水
心移孫勞細綴焦尾漫相尋指上官商辨誰知絃
外音百衲琴舊作鈴寶三德日新所寶惟賢乾
隆御筆

藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆行次見寒雀詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺一寸橫二尺六寸

御筆行書

驅車涑水道野曠風蕭蕭日出嵐霧斂村木森寒
條凍雀三五羣依依棲霜朝晚穗收穫盡饑寒苦
無聊啾唧如鳴悲春陽愁正遙野鷗翔高空清唳
響雲韶霜翎耐嚴冬稻梁不可招或時斂翮下千
尺長松梢俯視衆寒雀嗟哉爾徒勞行次見寒

崔偶賦鈴寶二自強不息與物皆春
鑒藏寶貝寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登雲罩寺定光塔詩一軸

本幅灑金箋本縱七尺五分橫二尺二寸三分

御筆行書

視下曾無地言高只有天常時雲外影今日塔前
禪步步烟霞路行行般若船問誰經到此尚有俗
塵蠲登雲罩寺定光塔御筆鈐寶二所寶惟賢
乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿黃庭堅筆意舊作一軸

〔本幅〕灑金牋本縱六尺四寸橫三尺五寸五分

御筆行書並識

晚起盼修林。薰風動林外。搖碧泛波光。嘉蔭擎青
蓋。十重翠幄懸。颯沓鳴天籟。莫教惜春殘。此景聊
復愛。仿黃庭堅筆意舊作鈐寶三。乾隆御筆所
寶惟賢奉三無私

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

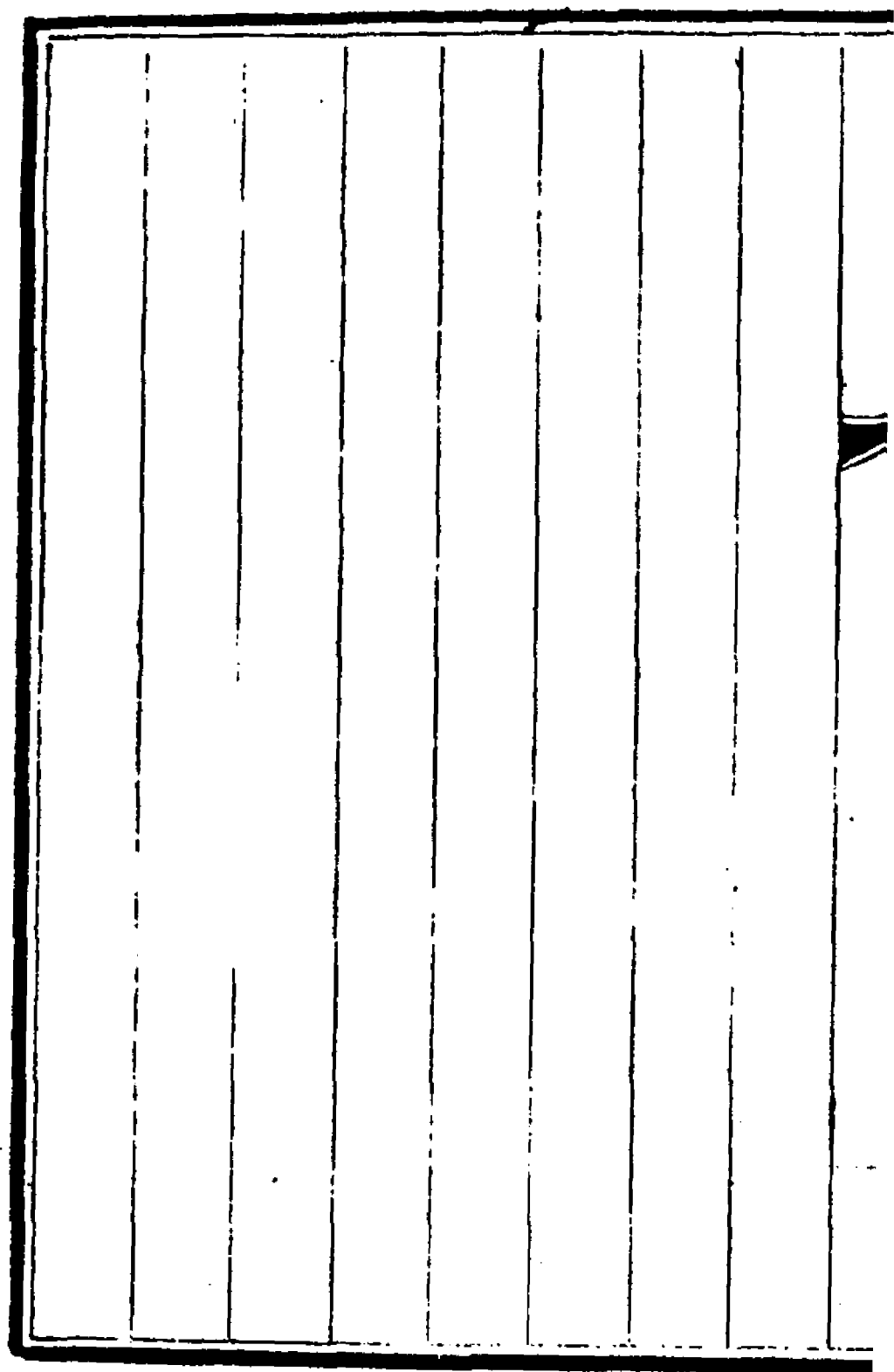
高宗純皇帝御筆舊作一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺五寸。橫一尺九寸五分。

御筆楷書並識

水閣臨波結構奇。秋澄千頃碧琉璃。何人閒倚危
欄望。正是烟浮遠岫時。仿山谷筆意書舊作。鈐
寶三。德日新所寶。惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。



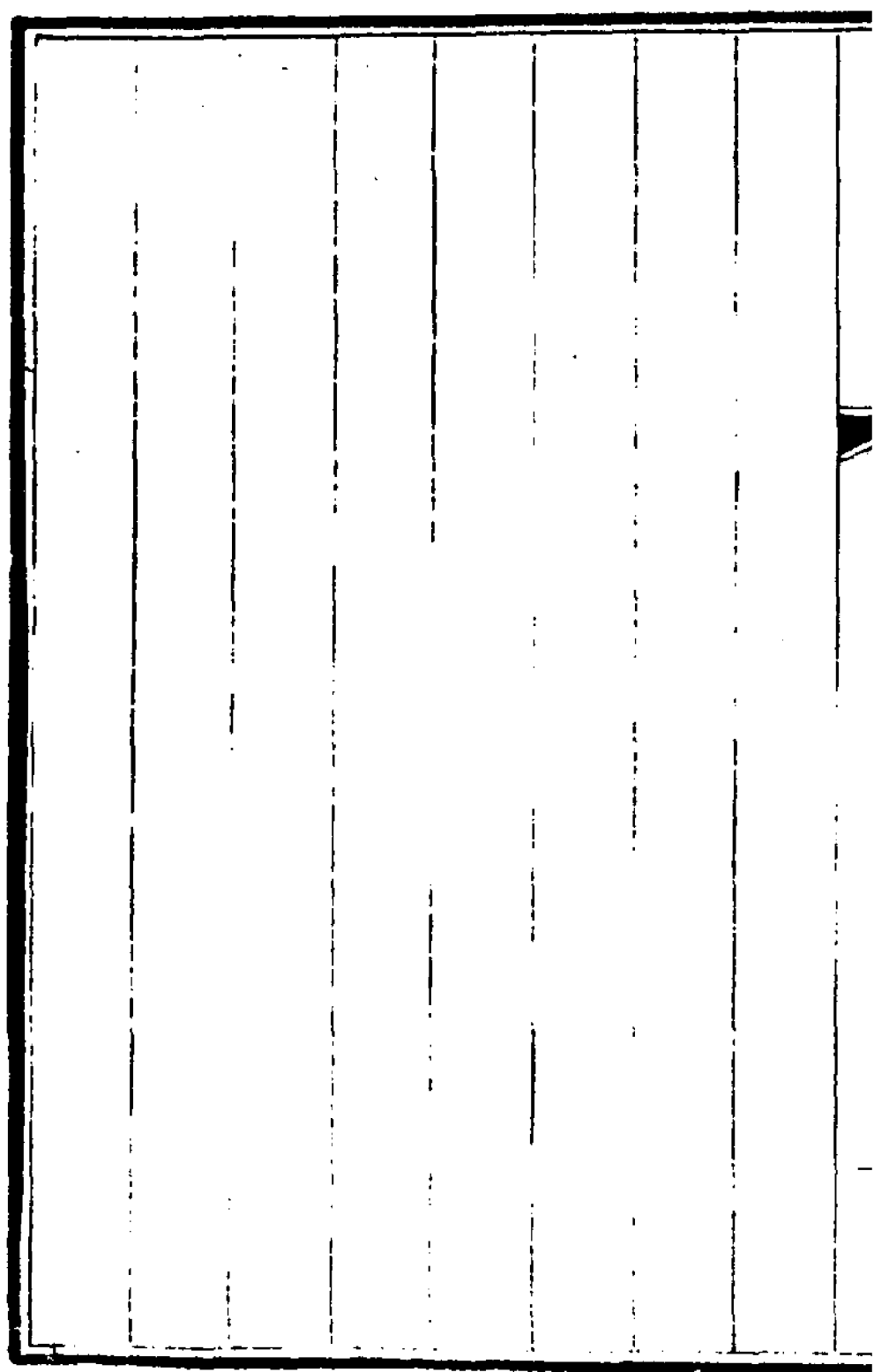
高宗純皇帝御筆舊作一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺八寸

御筆行書並識

秋意先秋人共知先秋知意果真誰一番快意田
家畫甘首生秋庭裏詩天向澹間無礙迴雲從閒
處有餘姿倚吟更笑歐陽子端向聲中構藥思
書舊作鈐寶三乾隆奉三無私

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆春菜圖 一軸

本幅紙本縱一尺七寸三分橫九寸二分

御筆墨畫春菜並題

淡蕩青陽益葵繡瑞旭舒載陳家慶宴欣近

大安興軟節雖繞過韶春正好初長筵列孫子諸戲
舞龍魚玉食萬方養

仙萼億數餘祥和兆皇室四海偏吹噓 新正重華

宮侍

皇太后宴。並成春菜圖。以進。鈐寶三。寫生。得佳趣。幾暇怡情。

軸內分鈐

寶璽。天地一家春。含英咀華。摘藥為春。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆魚藻圖 一軸

本幅紙本。縱三尺二寸五分。橫一尺八寸五分。

御筆水墨畫鯢魚一。泳游水藻中。並識。

弘德殿徵元人筆。

御題行書。

鯢魚戲盆盎。不思池沼寬。鯉鯉依湖蒲。安知江海
濶。長鯨與巨鼉。背聳如層巒。物苦拘墟見。至人貴

達觀而我竟何為倚吟興未闌
觀魚寓言一章
秋日幾暇點筆成魚藻圖因書幀首御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰八徵耄念之寶乾隆御筆

太上皇帝之寶精心抒妙理
檮藻為春一重

古稀天子觀書為樂

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

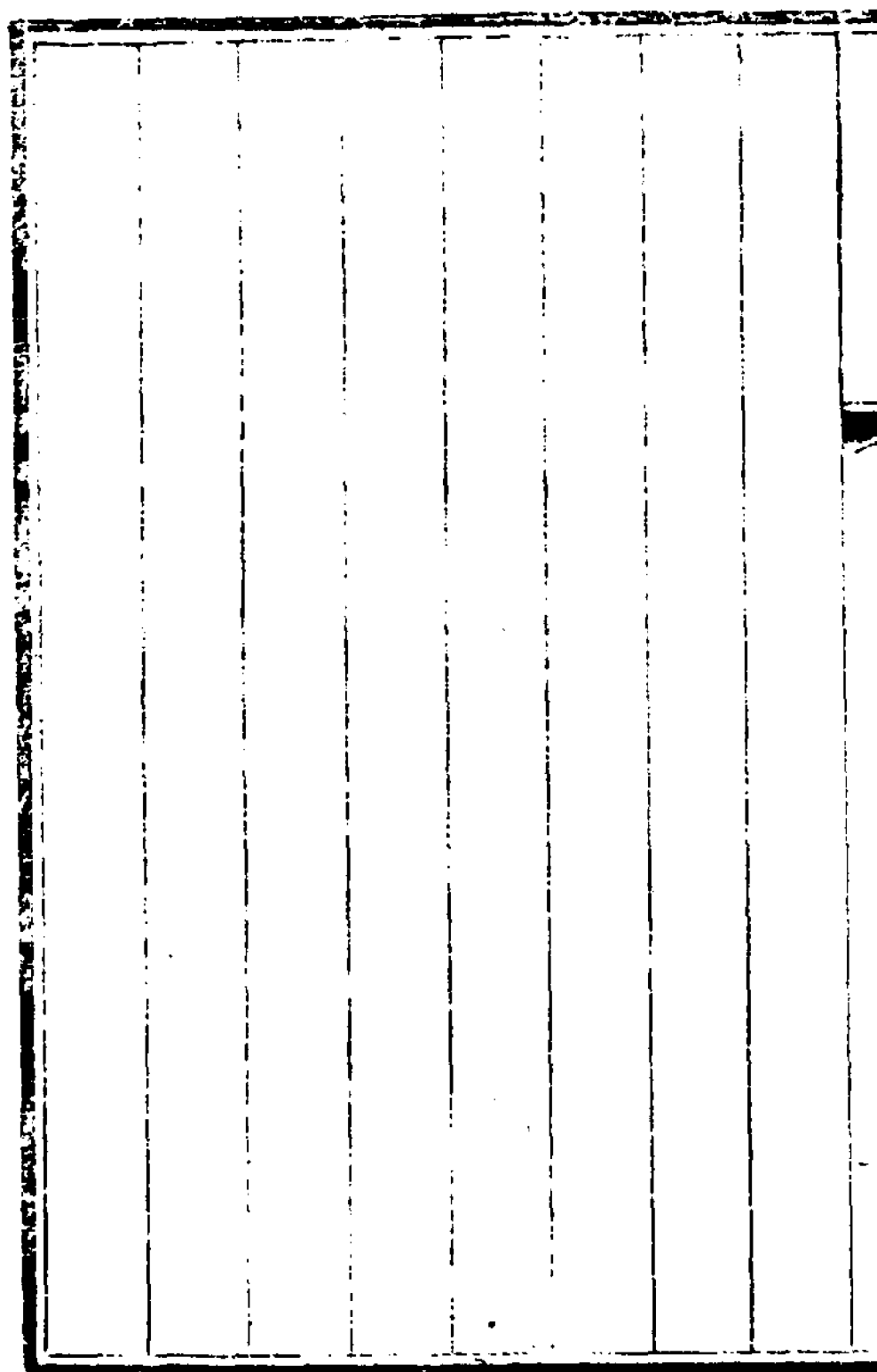
高宗純皇帝御筆松菊猶存圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺七寸

御筆墨畫松二株菊數本並識

宣淵明松菊猶存句意弘德殿製鈐寶三乾隆宸
翰稿藥為春含英咀華

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆水鳥窺魚圖 一軸

本幅紙本縱三尺一寸六分橫二尺五寸三分

御筆水墨畫鯉魚漾水鷗鷺棲葦上並題

疎葦鷗鷺集輕絲避沓如弋人猶未至樂得目鷗
魚一例臨淵美無須結網羅懶政曾有喻鱖景
會心多王穀祥寫生冊意致蕭遠每愛臨之茲
仿其水鳥窺魚展為此幀並題以句發笑御筆鈐

寶二 乾隆

軸內分鈐

寶璽

五種五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

古希天子 深心託豪素 花香水態堪娛 含豪邈然

聲藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆蕉石圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸五分橫一尺三寸四分

御筆水墨畫盆石天苴並識

明人有設色蕉石圖因倣其意為之更不加鉛粉
頗覺畧具蕉石本來面目也乾隆御筆戲寫於隨
安室鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。含毫邈然。游六藝圃。
煙雲舒卷。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨荷一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫八寸四分

御筆墨畫荷花二朵並題

淡泊祇安君子節清高不上美人頭
長春書屋作
鈐寶六乾隆宸翰幾暇臨池

太上皇帝

古稀天子八徵耄念之寶研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御筆畫松石 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸五分。橫一尺六寸四分。

御筆水墨畫勁松盤石並識

向臨東坡偃松圖。得其鬱屈之勢。茲潑墨。倣為此
幀。雖直幹橫枝。迹不相襲。而以正鋒寫勁質。用筆
固無弗同。所為貴叅活法耳。御筆鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶含豪逸然寓意真可人

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫雲山 一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸二分

御筆水墨畫雲山並識

小米家法重華宮偶撫鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶筆端造化

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書陸東之蘭亭詩一軸

本幅描金宣紙本。縱三尺三寸七分。橫一尺九寸六分。

御筆行書

仰眺望天際。俯盤淥水濱。寥朗無厓觀。寓物
理自陳。大矣造化功。萬殊莫不均。羣賴雖參
差。適我無非新。流風拂枉渚。亭雲蔭八舉。
嚶和吟修林。游鱗戲瀾漪。攜筆落雲葉。微言

荆鐵毫時珍豈不甘忘味在陳韶

御幸鈴寶二所寶惟賢乾隆御筆

盛成寶皇寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書陶望齡詩一軸

本幅灑金絹本縱四尺四寸橫二尺

御筆行書

度索山頭駐彩霞
蓬萊宮闕即仙家
共傳西苑千秋寶
已著東風一樹花

御筆鈐寶二
惟精惟一
乾隆宸翰
鑒藏寶璽
寶笈三編
石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御臨王羲之邱令帖

一軸

本幅金粟藏本縱二尺八寸橫九寸

御筆臨王羲之邱令帖

帖文見續編並識

御臨鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰游六藝圃

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御臨王羲之二帖一軸

本幅金果燦本。縱一尺二寸四分。橫六寸二分。

御筆草書臨王羲之伏想此書二帖

帖又見續編並識

御臨鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

玉池

御書蘭亭清韻鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御臨王羲之二帖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺一分。橫四寸二分。

御筆草書。臨王羲之旗廟邨令二帖。帖文見續編並識。

王羲之帖。御臨。鈐寶五。

古稀天子之寶。猶日孜孜。八徵耄念之寶。

古希天子。

太上皇帝寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

[illegible]

高宗純皇帝御臨虞世南帖 一軸

分 本幅金粟燒本縱一尺一寸八分橫五寸四分

御筆臨虞世南賢兄帖

文見續編並識

臨虞世南御筆鈐寶三得象外意乾隆宸翰

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

--	--	--	--	--	--	--	--

高宗純皇帝御臨褚遂良潭府帖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺一寸八分橫五寸四分

御筆行草書並識

承汝立行可慕出言成軌遷居要職擢任雄
臺聞之嘉聲增以羨慕更得汝作重美吾誠
因奏事即方便在意徙居此土深成要佳汝
悉也遂良報

臨褚遂良御筆鈐寶三筆花春兩乾隆御筆
太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨顏真卿書一軸

本幅金粟煖本。縱一尺二寸。橫五寸五分。

御筆行書並識

聞鄒游與明遠同來。欲至採石。計其不久。亦
合及吾於淮泗之間。脫若未到。見之宜傳此
意。遣此不具。真卿報。

臨顏真卿御筆鈐寶三所。寶惟賢。乾隆御筆。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨顏真卿送劉太沖叙一軸

本幅金牋本縱二尺一寸橫八寸八分

御筆楷書

起自開府垂明於宋宣訖
沖與太真嗣家聲於後並識

節臨顏真卿送劉太沖叙御筆鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨柳公權帖一軸

本幅金果燧本縱一尺一寸八分橫五寸四分

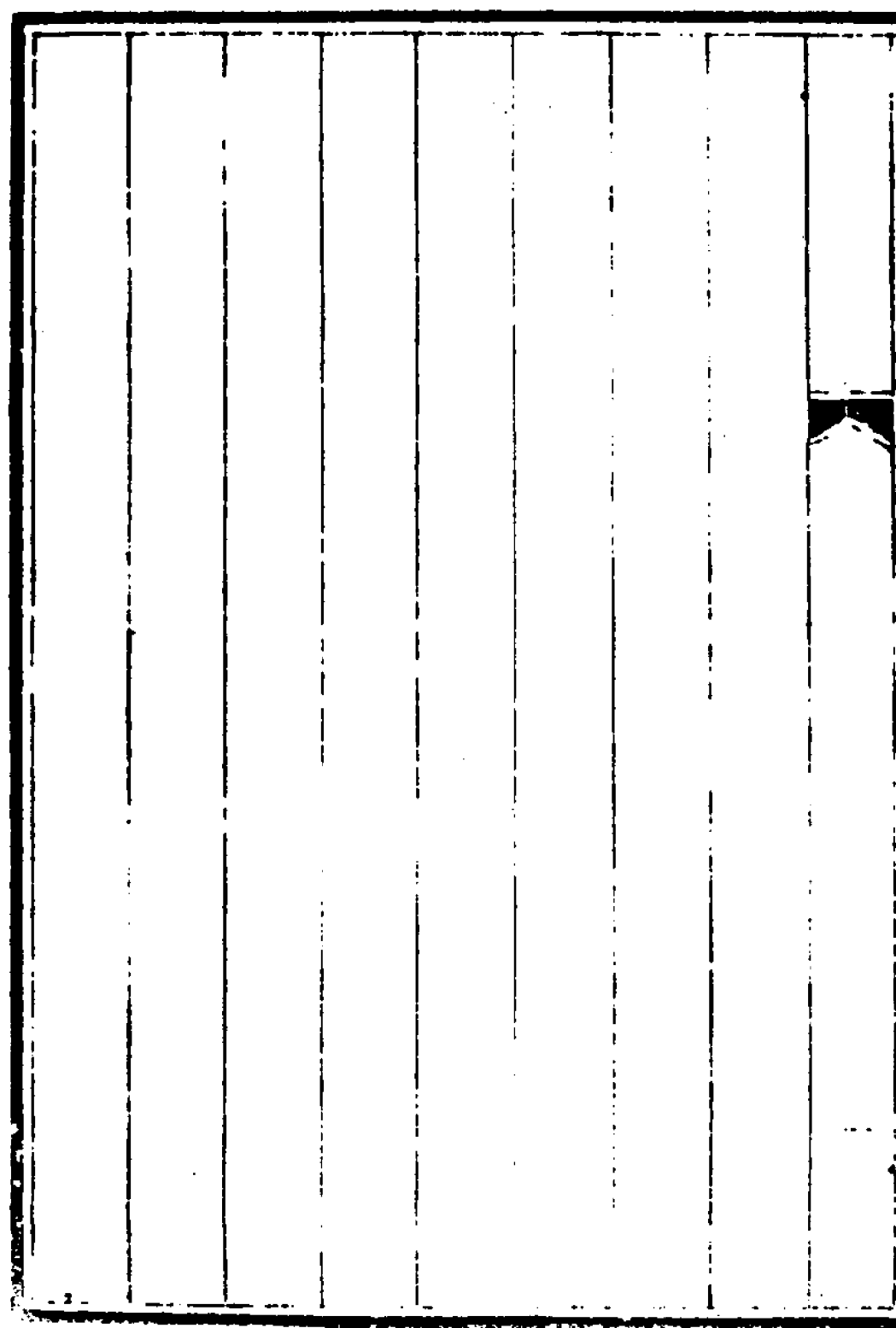
御筆臨柳公權奉榮示帖

文見續編並識

臨柳公權御筆鈐寶三乾隆

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨楊凝式韭花帖 一軸

本幅粉紅灑金綾本縱一尺二寸九分橫五

寸五分

御筆行書

帖文見續編

並識

楊凝式韭花帖御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御臨蘇軾帖一軸

本幅宣紙本縱三尺一寸橫一尺

御筆行書並識

或謂居士吾當往端谿可為公購硯居士曰
吾兩手其一解寫字而有三研何以多為曰
以備損壞居士曰吾手或先研壞曰真手不
壞居士曰真硯不損

御臨東坡鈴寶二乾隆宸翰琴書道趣生

藏寶堂寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾帖 一軸

本幅染宣紙本。縱七寸五分。橫五寸。

御筆行書並識。

一夜尋黃居寀龍不獲。方悟半月前是曹光
州借去摹榻。更須一兩月方取得。恐王君疑
是翻悔。且告子細說與。纔取得即納去也。却
寄團茶一餅與之。旌其好事也。

蘇軾帖御臨。鈐寶三。乾隆八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨黃庭堅高松賦 一軸

本幅金花箋本縱四尺一寸橫一尺七寸二分

御筆行楷書並識

鬱彼高松。栖根得地。託北園於上。師依平臺。
而養翠若夫。蟠株聳幹之懿。含星漏月之奇。
經千霜而得拱。仰百仞而方枝。朝吐輕烟。薄
霧。夜宿迷鳥。羈雌。露雖滋而不潤。風未動而

先知

節臨黃庭堅高松賦御筆鈐寶三乾隆御書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿黃庭堅書 一軸

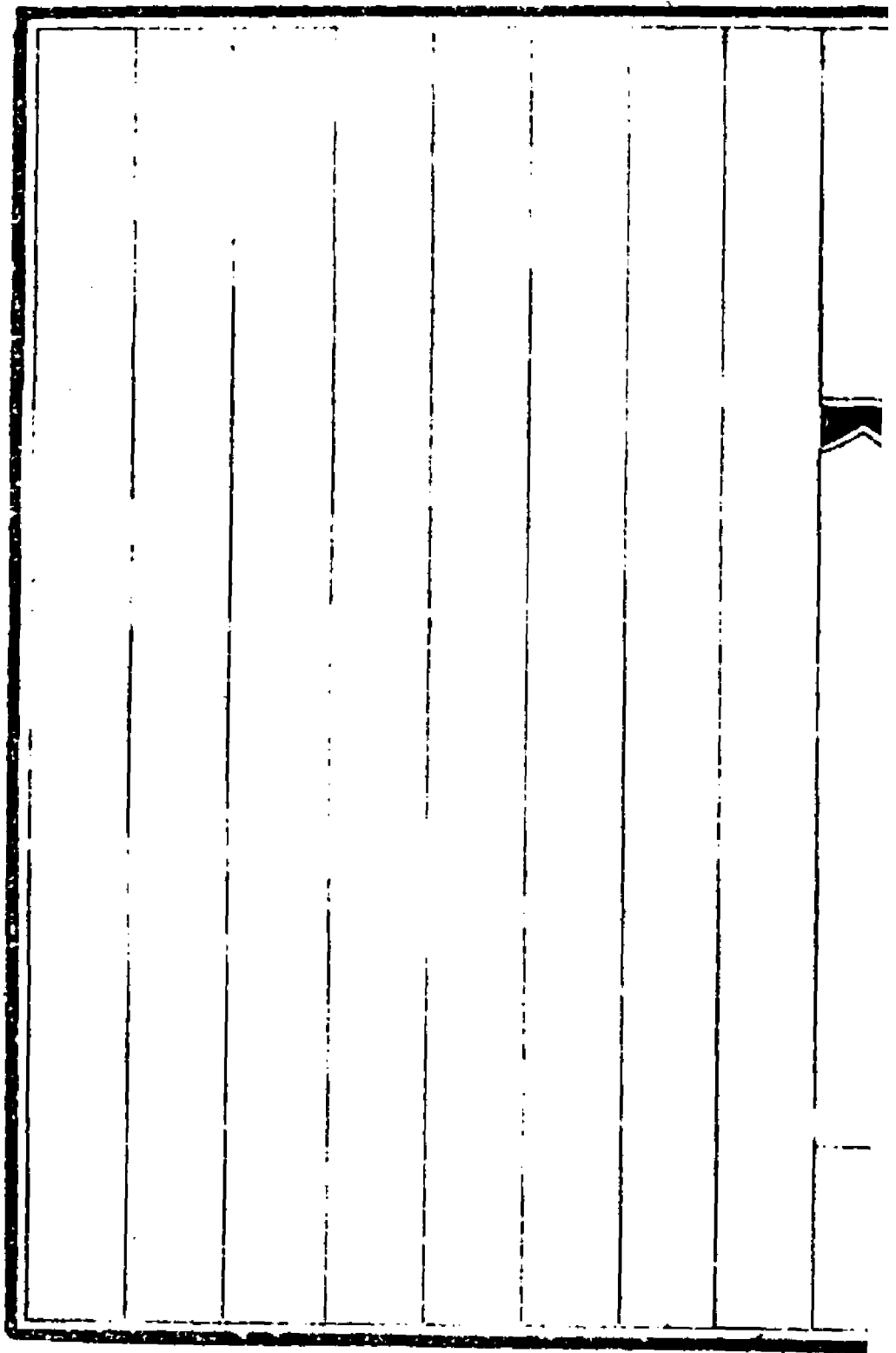
本幅灑金綾本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書並識

四顧山光接水光
凭欄十里芰荷香
清風明月無人管
併作南來一味涼

御筆仿黃庭堅書
鈐寶三所寶惟賢
乾隆御筆德
日新

鑒藏寶璽寶笈三編
石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨米芾書一軸

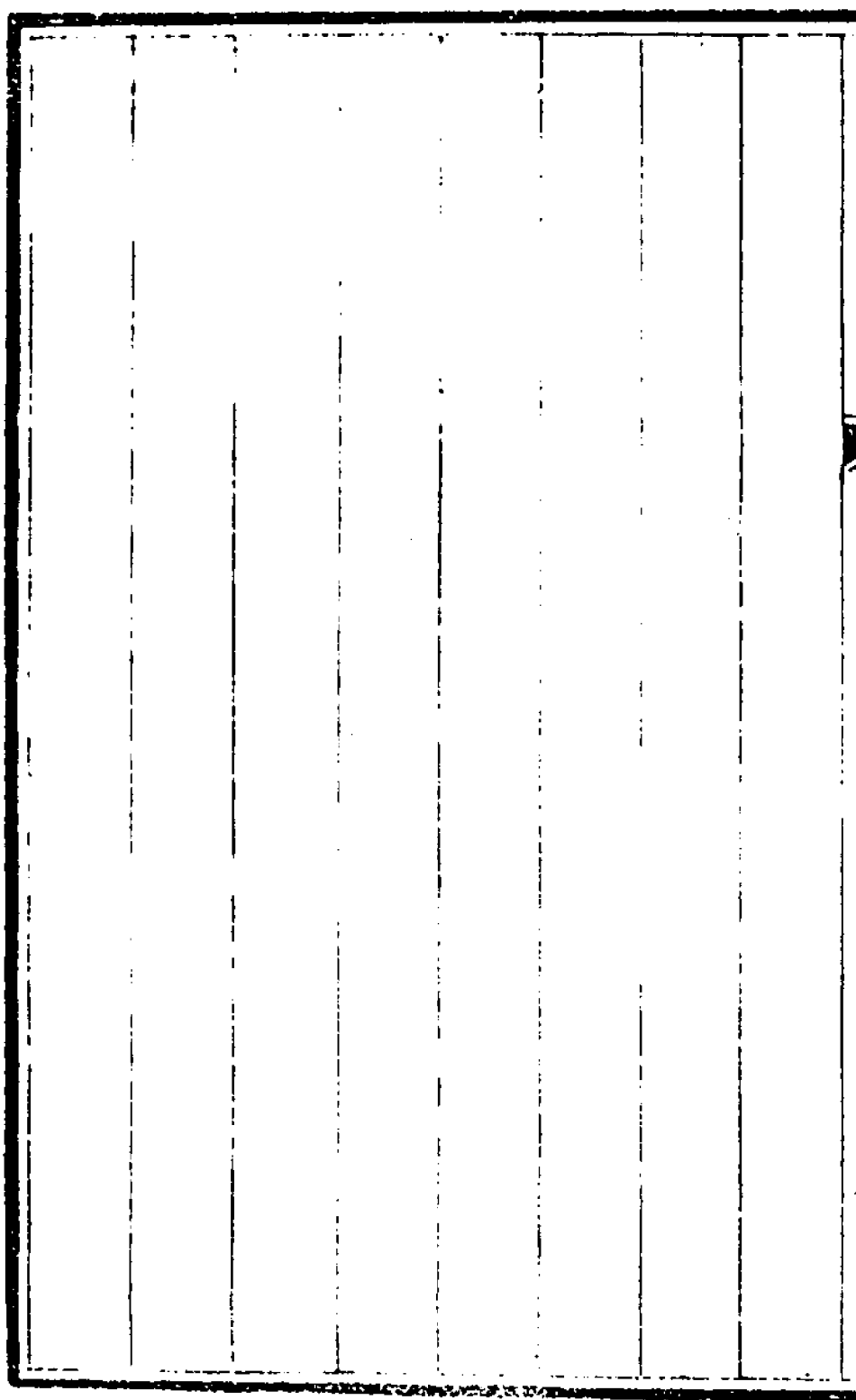
本幅宋牋本縱三尺橫一尺三寸

御筆行書並識

快齊一天清淑氣健帆千里碧榆風滿船書
畫同明月十日隨花窈窕中

御臨鈐寶四深心託豪素乾隆宸翰游六藝園會
心不遠

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨米芾帖 一軸

本幅金粟煖本縱七寸五分橫五寸

御筆行草書並識

吾友何不易草體想便到古人也蓋其體已
近古但少為藤君謨脚手餘無可道也比
稍用意若得大年千文必能頓長愛其有偏
側之勢出二王外也

米芾帖御臨鈐寶三乾隆八徵耄念之寶

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米黻慶雲帖 一軸

本幅金花牋本。縱三尺七寸七分。橫一尺六寸八分。

御筆行書並識

帝舜慶雲現。壽星在弧南極常。以秋分之際。現於景春分之旦。沒於丁天下承平。萬姓樂業。四海晏清。

御臨鈴寶三深心託豪素契理在寸心。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書杜甫詩一軸

〔本幅紙本縱二尺八寸一分橫一尺一分〕

御筆行書並識

棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益
食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水
府。百里獨蒼蒼。

御臨趙孟頫鈐寶三。乾隆宸翰。勤學好問。陶冶性

靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書蘇軾詩帖 一軸

本幅金粟牋本。縱七寸橫三寸。

御筆行書並識

野人自愛山中宿。况是葛洪丹井西。庭前有
个長松樹。夜半子規來上啼。

御臨子昂鈴寶三。乾隆

太上皇帝

玉池

御書大雅風裁鈐寶一乾隆宸翰

登藏寶璽寶友三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿倪瓚墨竹一軸

本幅金粟牋本縱三尺四寸橫一尺三寸

御筆墨畫竹數竿並題

作友歲松靜且深因風憂玉復攢金數竿蕭灑意
彌足千畝何須憶武林寫竹易密而難疎惟倪
雲林得其妙清暇偶倣其意並書近作於右中元
日製鈴寶四染翰愛竹學心虛讀書依竹靜洗盡
塵氛爽氣來

臣工恭和

灑然數箇亦蒼深。一院秋光點碎金。落筆蕭森集風雨。干霄標格宛山林。
臣劉統勲恭和
鈴印二臣勲。彷彿篋管谷口深。風枝瑣碎影搖金。

毫端仙露灑如許。肅肅自成君子林。
臣嵇璜恭和
鈴印二臣璜。何須潑墨寫幽深。要使踈枝月漏金。
峴谷自傳軒帝譜。不留能事與雲林。
臣

錢維城恭和鈴印二臣錢維城敬事 和烟

滴露寫秋深。珍重合毫墨似金。却憶洋川千
萬尺。斜陽影外倚疎林。臣寶光鼎恭和鈴印

一鼎

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

--	--	--	--	--	--	--	--

高宗純皇帝御筆做元人小景 一軸

本幅紙本縱一尺三寸橫一尺一寸

御筆水墨畫梧桐蕉竹水榭茅齋並識

三希堂做元人法鈐寶四乾隆宸翰愛竹學心虛
寫心筆端造化

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

[illegible]

高宗純皇帝御臨俞和書一軸

本幅宣紙本。縱二尺。橫一尺二寸三分。

御筆行書並識

春風東來忽相遇。金尊綠酒生微波。落花紛
紛稍覺多。美人欲醉朱顏酡。青軒桃李能幾
何。流光期人忽蹉跎。君起舞。日西夕。當年意
氣不肯平。白髮如絲歎何益。

御臨俞和書鈐寶三。乾隆御筆含經味道。

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶及三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆快雪堂記并詩墨刻一卷

本幅墨搨本縱一尺五分橫一丈二尺九寸四分恭摺

御筆行書快雪堂記

文見續編

附裝原本版搨顏真卿陰

寒帖蘇軾登臨墨戲苦霧三帖米芾珊瑚帖絕句詩并新補石刻搨本恭摺

御題行書匣弁快雪堂補刻木版法帖因題句以

快雪堂補刻木版及補刻石版搨本聯裝成卷仍

用匣弃木版韻題句

俱見續編

引首

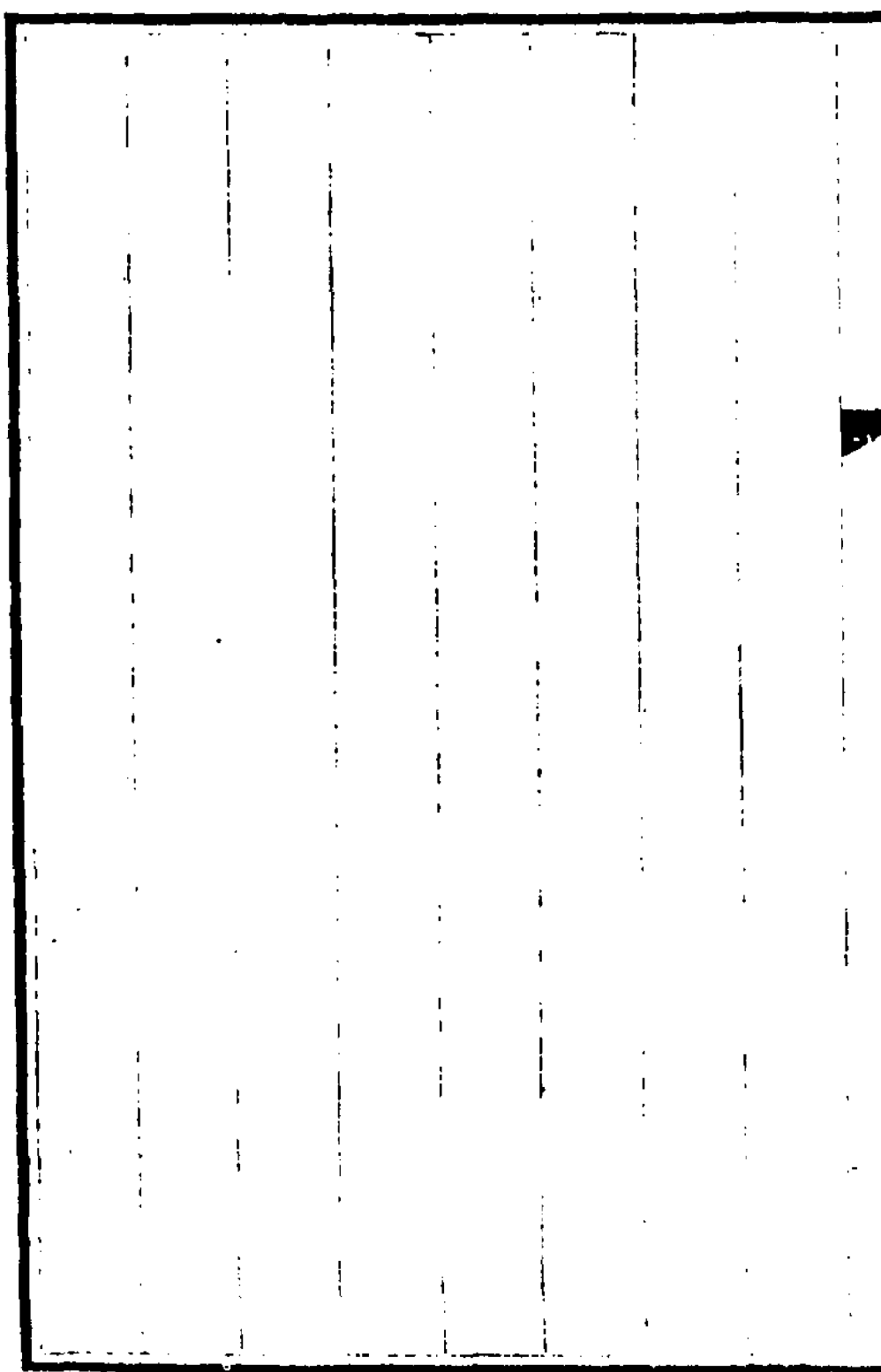
御書訂真寓意鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快。即事多所欣。寓意於物。朝日輝如
水如鏡。用筆在心。雲霞思萬有。同春中和。衆花勝
處。松千尺。寫生追琢其章。垂露幾暇。臨池掬水。月
在手。叢雲大塊。假我以文章。墨雲齊物。涵虛朗鑑。

潑墨愛竹學心虛

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏



御筆白雉歌程琳繪圖 一冊

本幅宣紙本。一對幅皆縱一尺八寸。橫一尺四寸九分。右幅

御筆楷書

瑤光之精燭東海。化育文雉舒皓彩。粉翎雪羽翻素霞。潔白刷狎性不改。稽古越裳貢成玉。簡冊具載昭嘉祥。愧予薄德奚能致。來儀漫詡治具張。未臻上理勤撫字。珍禽偶集烏足異。時咨

宵旰心所希賢才為寶豐年瑞乙丑仲冬月御
題鈐寶二嘉慶宸翰政在養民左幅設色畫白
雉立石上題嘉慶十年十一月十五日黑龍

江將軍臣觀明恭

進白雉

清漢文璧

款臣程琳奉

敕恭畫鈐印二臣琳

後幅臣工敬題

應

制恭題白雉

臣永璚

七言律
迴大體

雉白徵時

盛際遭斑斑霜屑玉為毫
矢音幸附

長歌詠守素矜看愛羽毛
侈德漢詩稱物瑞雄都

蜀賦入嘉褒喜逢故土東旋

蹕以有良田渥

澤膏

膏澤渥田良有以

蹕旋東土故逢喜褒嘉入賦蜀都雄瑞物稱詩

漢德侈毛羽愛看矜素守詠歌長附幸音矢
毫為玉屑霜班班遭際

盛時徵白雉

臣永理

古詩

白山竄璣耀白雉來

皇都浴質閨門潭彰祥感精符寶唯

東巡瑞何稱南越圖天葩紅皓羽崑筠琢素顙月

魄流舞影春暈團寒酥含晴珠在承搭尾霜

交蘆錦斑堪罷賦蘭綈遙分趨娛茲潔朗性

異彼驚捐模食飲甚馴暇態色安華腴既藉

眇眇

寵寧憶山澤。臘良工擅貌。肯詞臣第揚揄。

聖固瑞不侈。

德乃徵無誣。

臣綿恩

七言排律

德化從來被八方。原禽定有別尋常。黑龍喜見標
靈種。白雉呈時表異祥。惜毳肯隨棲麥隴。超
羣豈屑在山梁。低垂修尾疑拖練。閒刷仙翎
訝染霜。獨稟璣星成玉質。久含金氣帶寒光。

皎非日浴知誰似產為

時清不自藏。合與素鳥同潔。既好偕銀燕。伴飛翔。
影迷珠砌分宮扇。身傍瓊林遠射場。集朔晉
庭徒鄭重。祀徵陳寶枉推揚。何如擅澤名稱
韜。應共鳴岡瑞比凰。皓羽披圖增粉色。雪姿

入詠煥

天章近依

文園多瑤草。那數周家獻越裳。

臣董誥

頌

四言

維

茲翰翔效靈協祉昭質殊芳皓羽翹英朗潔
純精應瑞圖兮璣星散彩貢自東海登
玉除兮朱籠竦身馴狎不驚意安舒兮我
皇純孝

珠邱展告默感孚兮鳥譯占風象協大同

澤涵濡兮

宸懷沖抑不貴異物戒侈臚兮乃

命畫院存真素練歲月書兮

天題炳蔚因文見義垂

聖謨兮攬

輝翹羽偕翔

福萬萃岡梧兮烏洛入貢樂我

帡幪誠悃輸兮珍華善芳負貢遜裳告禎符兮

至德文明遠邁周成媲美唐虞兮

臣朱珪

擬古玉

璣既白雉來秣羯室韋絜絜金氣霜露統

皚皚於

皇純孝通東坡月皓皓以金波日皎皎而瞰暉馴
矯翼於坐右羗耿介之素輦在昔周成九德
虹靈越漢永平白翰翹英五山翔兮岱嶽精
幡旌紛員鷺將鳴六出豐穰鵲鵲爭應候子
月雌鳳庭太史不許書祥雲

德叶踰舞援神貞

帝省民歲惟

穹慶

臣戴衛亨

五言
排律

聖德聿東土名區致瑞禽文明符

治象朗潔喻貞心種與羣羣別翩然翬羽臨質能
章五色氣欲振千尋披牒殊工正占文軼翰
音周廷徠越獻漢殿侈班吟登木迷高影种
霄挹素襟獨矜毛骨異豈畏蔚羅侵底貢

瑤階畔迴翔玉樹陰介如省皎皎楊若想惜惜
眇眇羞凡鳥翹英奮

上林將宜敦士範清可勵官歲風蘊來儀願非

誇作繪任雪江經遠驛冰嶺度遙岑

睿什珍題品殊方壯賁琛鷁鷁名自古翰鷁觀斯

令詎有纖塵滓如瞻正氣森相鮮濟鶴皓不

浴笑烏點琢玉圖難肖和鉛筆待簪寸丹誰

表臆精白儼攄忱對月猜無耦凌霜艷不禁

一痕標璀璨雙角擬欽崙綺翼光華遜純衷

鑒賞深鷁行歌載矢鳧藻思同餞

臣趙秉冲贊

嘉慶乙丑冬十一月黑龍江將軍臣觀明表

進白雉。體質皓潔。神情閒逸。與凡禽特異。允為
禎符之應。

命廷臣預觀。分賦備貌於圖。以紀方物。微臣奉
制。敢獻贊云。金氣之英。翰羽之精。凌霜紅潔。積雪
分明。邈殊方而非遠。睇

魏闕而無驚。軼周廷之重譯。陋漢室之頌。迴
天顧兮。何幸。賞貞姿而寫形。表來庭於荒服。昭
德化於

聖清

臣黃鉞

三言詩
三首

嘉慶十年歲乙丑冬十一

月望黑龍江將軍臣觀明獻白雉一籠表請

宣示史館

皇上懋膺多福謙德不居

詔以時和年豐民安物阜為瑞大哉

王言直軼周成而上之曾何唐漢之足云故舉孝

經援神契春秋感精符概不敢徵引忘其鄙

陋謹撰三言詩三章以上頌我

皇上愛育黎元不貴異物之至德焉侔色揣稱有
不暇矣白雉徠古肅慎巢興安飲鄂嫩璣星
精孟山穀解雌解羽解雉解醜解鵠解白雉徠天慶解
旃蒙冬辜之望昔九譯今一籠沐膏露解鵠

仁風

解二

白雉徠徠致福

帝曰吁有嘉德五穀熟民人和綏萬邦遂絃歌

解三

臣黃鉞奉

敕敬書鈐印二臣黃鉞印翰林供事

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御覽之

寶茂對時育萬物

[illegible]

御筆文房四詠四軸

〔本幅紙本縱二尺橫九寸四軸同〕

御筆楷書

玉版最早和守黑性不改澄心拓才華側理添
光彩古籍賴君傳竹簡論功倍剡溪蘊奇珍開
展輝騰曜四友伴書帷文思增學海右紙墨
卿用益多文房作良輔十二列龍賓寶輝挾天
府松根結紫烟馥郁光華吐研磨展宏勛洗滌

闕堪補石友佐成功相投滴水乳右墨毛純
受褒封別號管城子此君功最先指揮萬事理
運掌應諸心雲烟落素紙麟角名偶傳夢中花
發蕊老花倘見憐良材及時使右筆端溪育
良材溫潤比美玉龍尾巧琢磨映帶花紋曲萬
石曾受封挹注恩澤沃奎壁吐光輝靜壽最貞
節與范獨永年三友欣相續右硯四美具御
筆鈴寶二嘉慶御筆典學勤政

四袖款
里同

鑒藏寶壘寶笈三編 石渠寶笈所藏

